****

**SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ HEMŞİRELİK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI** | Türk Halk Oyunları II | **KODU**  | 281116008 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOORDİNATÖR** | Uzm. Gökhan ÜLKER | **DERSİ VERENLER** | Uzm. Gökhan ÜLKER |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** |  |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 6 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 |  **TEKNİK SEÇMELİ** | **TÜRKÇE** |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR** | Faaliyet türü | Sayı | % |
| I. Ara Sınav | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | 0 | 0 |
| Uygulama | 0 | 0 |
| Ödev | 0 | 0 |
| Sunum/Seminer | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| TOPLAM | **2** | **100** |
| **ÖNKOŞULLAR** |  |
| **İÇERİĞİ** | Dans-müzik, Müzik iletişimi, Enstrümantal iletişim, Nüanslar. Halk oyunlarını anlama algılama ve tanıma. |
| **AMAÇLARI** | Öğrencilerin; Türk Halk Oyunları hakkında bilgi edinmesi. |
| **ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | Öğrenci Türk halk oyunlarının önemini ve yararını fark eder. İletişimde Türk Halk Oyunlarının önemini fark eder. Müzik türlerini, çalgı türlerini ve Türk Halk Oyunlarını fark eder. |
| **KAYNAKLAR** | Ders notları |
| **ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ** |  |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **HAFTA** | **KONULAR** |
| 1 |  Burdur Yöresi Dansları (Teke Zortlatması) |
| 2 |  Burdur Yöresi Dansları (Serenler Zeybeği) |
| 3 |  Burdur Yöresi Dansları (Alyazma Zeybeği) |
| 4 |  Burdur Yöresi Dansları (Avşar Zeybeği) |
| 5 |  Burdur Yöresi Dansları (Kezban Yenge) |
| 6 |  Burdur Yöresi Dansları Dansları (İğdem Düştü, Gabardıç) |
| 7 |  Bitlis Yöresi Dansları (Bitliste Beş Minare) |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 |  Bitlis Yöresi Dansları (Ağır Gövenk) |
| 10 |  Bitlis Yöresi Dansları (Meyroke, Değirmenci) |
| 11 |  Öğrenilen Burdur ve Bitlis Yöresi dansların Sahne düzenlemesinin yapılması |
| 12 |  Bitlis Yöresi Dansları (Pappuri) |
| 13 |  Bitlis Yöresi Dansları (Garzani) |
| 14 |  Bitlis Yöresi Dansları (Sepe, Tringo) |
| 15,16 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Hemşirelik Eğitiminde Temel Kavramları Tanıma Becerisi |  |  |  |
| 2 | Temel Kavramları Merkeze Alarak Etik Problemlere Yaklaşma Becerisi |  |  |  |
| 3 | Hemşirelik ve Sağlık Bilimlerine İlişkin Bilgi sahibi olma ve Edindiği Bilgileri uygulama Becerisi |  |  |  |
| 4 | Disiplinler-arası Takım Çalışması Yapabilme Becerisi | 3 |  |  |
| 5 | Hemşirelik Eğitiminde, Tıbbi Problemleri Tanıma, Formülize Etme ve Çözme Becerisi |  |  |  |
| 6 | Etkin Yazılı ve Sözlü İletişim/Sunum Becerisi | 3 |  |  |
| 7 | Mesleki ve Etik Sorumluluğu Anlama ve Uygulama Becerisi |  |  |  |
| 8 | Yaşam Boyu Öğrenimin Önemini Kavrama ve Uygulama Becerisi |  |  |  |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. |

**Tarih**  **İmza**

**FACULTY OF HEALTH NURSING DEPARTMENT, INFORMATION FORM OF COURSE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TERM** | Spring |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COURSE TITLE** | TURKISH FOLK DANCE II | **CODE**  | 281116008 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COORDINATOR** | Deniz EROL KARACA | **INSTRUCTORS** | Deniz EROL KARACA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMESTER** | **HOURS PER WEEK** |  |
| **Theory** | **Practice** | **Laboratory** | **Credit** | **ECTS** | **TYPE** | **LANGUAGE** |
| 6 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | ELECTIVE | TURKISH |
| **ASSESMENT SYSTEM** |
| **IN-TERM STUDIES** | **Faaliyet türü** | **Quantity** | **Percentage** |
| First Mid Term | 1 | 40 |
| Second Mid Term | 0 | 0 |
| Practice | 0 | 0 |
| Homework | 0 | 0 |
| Presentation/Preparing Seminer | 0 | 0 |
| Final Examination | 1 | 60 |
| **TOPLAM** | **2** | **100** |
| **PREREQUISITES** |  |
| **CONTENTS** | Folk Dance Art-music, Music communication,Instrument communication, nuances, Understanding sensing and recognition of folk dance. |
| **GOALS** | Students will obtain information about musical culture |
|  **LEARNİNG OUTCOMES** | Sudent recognizes importance and benefits of art. Student realizes importance of music in communication.Student learns types of music and instruments. |
| **SOURCES** | Class notes |
| **TEACHING METHODS** | Music player and musical instruments |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **COURSE CONTENT** |
| **WEEK** | **TOPICS** |
| 1 | Turkish Folkloric music of Blacksea region  |
| 2 | Turkish Folkloric music of Teke region  |
| 3 | Turkish Folkloric music of Teke region  |
| 4 | Turkish Folkloric music of Middle Anatolian region  |
| 5 | Turkish Folkloric music of Middle Anatolian region  |
| 6 | Turkish Folkloric music of Middle Anatolian region  |
| 7 | Turkish Folkloric music of Middle Anatolian region  |
| 8 | Mid-Term Examination  |
| 9 | Turkish Folkloric music of Tracia region  |
| 10 | Turkish Folkloric music of Tracia region  |
| 11 | Turkish Folkloric music of Tracia region  |
| 12 | Turkish Folkloric music of Tracia region  |
| 13 | Repertoire study of Turkish Folkloric music |
| 14 | Repertoire study of Turkish Folkloric music  |
| 15,16 | Final Exam |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUMBER** | **PROGRAM OUTCOMES** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Get a recognition of basis principles in Nursing institutions education  |  |  |  |
| 2 | Get an ability to solve ethical problems with basic principles |  |  |  |
| 3 | Nursing institutions education Gather as well as apply knowledge of health sciences |  |  |  |
| 4 | Function on multi-disciplinary teams | 3 |  |  |
| 5 | Identify, formulate, and solve medical and Nursing institutions education problems |  |  |  |
| 6 | Use effective written and oral communication/presentation skills | 3 |  |  |
| 7 | Get an understanding of professional and ethical responsibility |  |  |  |
| 8 | Get a recognition of the need for, and an ability to engage in lifelong learning |  |  |  |
| **1**:No contribution Yok. **2**:Partially contribution. **3**: Yes contribution |

**Date Signature**